



PROJECT VIA

2017년 2차_공모 안내

1. 프로젝트 비아 소개
2. 2017년 2차 공모 개요

1 프로젝트 비아 소개

프로젝트 비아(Project ViA)는 한국 시각예술 기획자들의 해외진출과 국제교류를 위한 전문성 제고를 목적으로 운영되는 리서치 지원 프로그램입니다. 프로젝트 비아는 경력급 시각예술 기획자의 역량증진과 네트워크 확대에 유용한 채널을 지향합니다.

- 1) 사업목적 : 시각예술 기획 및 매개 인력 글로벌 역량 증진 및 네트워크 확대
- 2) 사업방향
 - ① 미술시장 및 시각예술 현장 종사자의 전문성 제고
 - ② 경력 기획인력을 전략적으로 육성하는 심화 재교육형 프로그램 운영
 - ③ 해외 기관과의 리서치 공동 기획 및 운영
- 3) 사업기간 : 2017년 1월 ~ 12월(공모 선정자 사업기간: '17년 9월 ~ 11월)
- 4) 사업구성

공모 대상 사업	세부내용		공모선정자 사업기간	신청접수 기간	심의 일정	선정 규모
해외 프로그램 참가지원	해외 단기 프로그램 참가지원	참가 프로그램 자유선정	선정일 ~ 17년11월30일	2017년 3월 29일 ~4월 16일	4월 3주	5인 내외
	협력기관 프로그램 참가지원	ArteBA VIP 초청 프로그램 참가	2017년 5월	2017년 3월 29일 ~4월 16일	4월 3주	1인
		V&A 단기연수 프로그램	2017년 11월	2017년 7월 17일~8월 6일	8월 5주	1인
기획형 리서치	해외협력기관 공동기획 리서치 프로그램 참가지원	아트 페어 리서치	선정일~ 17년 11월 30일	2017년 3월 29일 ~4월 16일	4월 3주	8인 내외
		시각예술의 해외출판 : 협업과 유통	2017년 9월	2017년 7월 17일~8월 6일	8월 2주	8인 내외
큐레이토리얼 워크숍	멘토 매칭 프로젝트 실행	2016년 선정그룹의 프로젝트 실행 지원	선정일 ~ 17년11월30일	-	프로젝트 심사 3월 4주	1건

※ 2차공모 대상사업 색칠표시

※ 신청접수기간과 심의일정은 상황에 따라 변경 가능. (재)예술경영지원센터 홈페이지 추후 공지

2 프로젝트 비아 2차 공모 개요

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 한국 미술의 국제화를 선도할 글로벌 기획인력을 양성하는 ‘프로젝트 비아(PROJECT ViA)’ 를 시행하고 있습니다. 본 사업은 한국 현대 미술의 해외진출과 국제교류 활성화를 위한 기획자 및 기관 지원 프로그램으로 경력급 시각예술(Visual Art) 기획자들의 역량증진과 네트워크 확대에 유용한 채널(via)을 지향합니다. 관계자 여러분들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

구분	해외 협력기관 프로그램 참가지원	기획형 리서치
대상	개인	개인
지원 자격	실무경력 3년 이상 기획·매개인력 미술관 및 시각예술 기관 교육프로그램 관련 경력 3년 이상 경험자	경력 3년 이상 기획·매개인력, 시각예술 출판 관련업무 진행 3년 이상 경험자
운영 방식	해외 협력기관이 기획·운영하는 프로그램 참가지원 (각국 참가자 15인이 그룹으로 프로그램에 참여)	해외 협력기관과 예술경영지원센터가 공동기획한 워크숍 프로그램 참가지원 (선정자 8인이 그룹으로 리서치에 참여)
프로그램 명	빅토리아 앨버트 미술관 국제교육 프로그램 창의적인 교육 프로그램 만들기 워크숍 “Creating Innovative Learning Programme”	시각예술의 해외출판-협업과 유통
협력 기관	빅토리아 앨버트 미술관 (V&A : Victoria and Albert Museum)	화이트 채플 갤러리 (Whitechapel Gallery)
운영 기간	2017년 11월 20일 ~ 11월 24일	2017년 9월 4일 ~ 9월 8일
세부 내용	V&A 에서 운영하는 워크숍 프로그램 참가 및 관련주제 개인 리서치 ※ 세부내용 사업별 공모요강 참조	‘시각예술의 해외출판 : 협업과 유통’ 을 주제로 운영되는 5일간의 프로그램, 워크숍, 기관방문, 관계자 미팅 등으로 구성 ※ 세부내용 사업별 공모요강 참조
선정 인원	1인	8인
지원 내용	최대 500만원(프로그램 참가를 위한 항공 및 숙박비용, 프로그램 등록비용 등)	
공모 및 접수기간	공모기간 : 2017년 7월 17일(월) ~ 8월 6일(일) 17:00 접수기간 : 2017년 8월 1일(화) ~ 8월 6일(일) 17:00	
제출 서류	지원신청서(지정양식), 국·영문 이력서, 포트폴리오 등 ※ 세부내용 사업별 공모요강 참조	
지원 방법	온라인 제출 p.via@gokams.or.kr	

3 사업별 공모요강

1. 해외 프로그램 참가지원_협력기관 프로그램 참가지원

- 1) 사업목적 : 시각예술 기획자의 직무역량 강화 및 국제네트워크 확장
- 2) 사업내용 : 해외 기관에서 운영하는 우수프로그램 참가지원
 - ※ 프로그램 참가 후 추가 리서치 진행 가능. 추가 리서치는 참가하는 프로그램 관련 내용으로 한정
- 3) 참가지원 프로그램 : 빅토리아 앨버트 미술관 국제교육 프로그램 : 창의적인 교육 프로그램 만들기 워크숍 V&A International Learning Programme : “Creating Innovative Learning Programme”
- 4) 프로그램 구성 : 5주일간의 집중 워크숍, 어린이, 청소년, 성인 등 대상 군에 맞는 교육 프로그램을 기획하고 운영하기 위한 전문가 재교육 워크숍

[리서치 프로그램 구성]

- ① 주제 : 창의적인 교육 프로그램 만들기
- ② 참가인원 : 15인 ~ 20인
 - ※ 참가자는 각국에서 모집되며 모든 프로그램은 **영어로 진행**됨
 - ※ 참가자는 센터의 심의(8월 2주)와 V&A 인터뷰(8월 5주)를 거쳐 선정됨
- ③ 일정 : 11월 20일 ~24일(총 5일간 진행되며, 20개 세션으로 구성)
- ④ 내용구성 : 워크숍, 세미나, 강좌, 현장방문 등
- ⑤ 세션별 주제 예시(세부내용은 변경될 수 있음)
 - 관객 분석 및 맞춤형 프로그램 기획하기
 - 디지털 러닝(온라인 프로그램 기획 및 운영)
 - 관람객의 전시이해도 제고 방안
 - 관계지향적 미술관(관객참여 프로그램 개발 등)

* 빅토리아 앨버트 미술관 국제교육 프로그램(V&A International Training Programme) : 빅토리아 앨버트 미술관이 운영하는 교육 프로그램으로 각국의 전문가를 선발하여 미술관운영 및 전시기획을 위한 실무 전문성을 제고하고 새로운 가능성을 모색하는 것을 목적으로 한다. 과정은 연간 4~5회 운영되며, 창의적인 교육 프로그램 만들기, 패션과 의복 관련 전시 큐레이팅 하기, 미술관을 위한 새로운 자원조성, 전시기획 실무 등을 주제로 한다.

5) 지원신청 자격 : 실무경력 3년 이상 기획·매개인력
 (교육 프로그램 기획 및 운영 3년 이상 경력 필수)

6) 지원규모 및 내용 : 1인 선정, 최대 500만원 지원
 프로그램 참가를 위한 항공, 숙박 및 현지 리서치 비용

구분	지원금 책정 기준 및 상한액	비고
항공	항공비 지원(일반석 기준) 실비, 최대 220만원(서울-런던 왕복)	- 최대 500만원까지 책정 가능 - 심사를 통해 지원금은 조정될 수 있음
숙박	1일 최대 USD175	
기타 책정 가능 항목	프로그램 등록비(GBP1150), 도시간 이동비용, 여행자 보험(일식비 책정 불가) 등	

※ 심사를 통해 결정된 지원금액은 추후 변경이 불가함.

7) 선정자 의무사항

- V&A Creating Innovative Learning Programme 프로그램 전일 참가
- 사업 종료 후 결과보고서 및 증빙자료 제출
- 사전/후 워크숍 참가 성과공유세미나 참석, 사업 평가·설문 참여 등

8) 유의사항

- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않으며, 접수 기간 이후에는 지원신청서 및 자료를 수정하거나 추가할 수 없음
- 정산 및 실적보고서 제출이 불성실할 경우 추후 지원에서 불이익을 받을 수 있음

2. 기획형 리서치_시각예술의 출판

- 1) 사업목적 : 시각예술 출판 관련 종사자의 전문성 함양, 해외 출판 실무교육 및 국제 네트워크 확장
- 2) 사업내용 : 해외 협력기관과 (재)예술경영지원센터가 공동기획한 프로그램 참가지원

[리서치 프로그램 구성(안)]

- ① 주제 : 시각예술의 해외출판-협업과 유통
- ② 프로그램 일정 : 2017년 9월 4일(월) ~ 9월 8일(금)
- ③ 참가인원 : 최대8인
 - ※ 모든 프로그램은 영어로 진행됨
- ③ 프로그램 구성(안)
 - 워크숍 진행 : 시각예술의 출판 케이스 스터디
 - 화이트채플 갤러리의 Documents of Contemporary Art 시리즈를 중심으로 (워크숍 세션 구성 : 기획부터 출판까지, 에디터의 역할, 외부기관과 협력하기, 판매와 유통 등)
 - 미술관 출판의 실제 : 미술관 출판 담당자 미팅 및 인터뷰
 - 시각예술 전문 출판사 방문 및 관계자 미팅
 - 방문기관 : 화이트채플 갤러리, 테이트 미술관, 빅토리아 앨버트 미술관 등

※ 센터 기획 프로그램 전·후 동일 주제에 대한 개인 리서치를 진행할 수 있음

- 3) 지원신청자격 : 시각예술 출판 경력 3년 이상기획·매개인력
해외출판 관련 업무 담당자

- 4) 지원규모 및 내용 : 8인 내외 선정, 최대 500만원 지원

프로그램 참가를 위한 항공, 숙박 및 현지 리서치 비용

구분	지원금 책정 기준 및 상한액	비고
항공	항공비 지원(일반석 기준) 실비 최대 220만원(서울-런던 왕복)	- 최대 500만원까지 지원 가능 - 심사를 통해 지원금은 조정될 수 있음 - 권역별 항공비 상한금액
숙박	1일 최대 USD176	
기타 책정 가능 항목	도시간 이동비용, 여행자보험, 현지 입장권 및 프로그램 참가비 (일식비 책정 불가)	

※ 심사를 통해 결정된 지원금액은 추후 변경이 불가함.

5) 선정자 의무사항 :

- 센터가 운영하는 ‘기획형 리서치 프로그램’ 전일 참가
- 사업 종료 후 결과보고서 및 증빙자료 제출
- 사전/후 워크숍 참가 성과공유세미나 참석, 사업 평가·설문 참여 등

8) 유의사항

- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않으며, 접수 기간 이후에는 지원신청서 및 자료를 수정하거나 추가할 수 없음
- 정산 및 실적보고서 제출이 불성실할 경우 추후 지원에서 불이익을 받을 수 있음

4 선정 개요

1. 공모 기간 및 접수방법

1) 공모 및 접수 기간 : 2017년 7월 17일(월) ~ 8월 6일(일) 17:00

- 공모기간 : 2017년 7월 17일(월) ~ 8월 6일(일) 17:00

- 접수기간 : 2017년 8월 1일(화) ~ 8월 6일(일) 17:00

※ 2017년 8월 6일(일) 17:00 까지 제출 완료된 신청서만 유효함

2) 접수방법 : 온라인 제출, p.via@gokams.or.kr

※ 붙임파일의 ‘지원신청서’ 양식을 다운로드하여 작성 후 기타 필수 제출서류와 함께 제출

3) 제출서류 및 방법 : 전자파일(한글, 워드, PDF) 형태로 제출

연번	제출서류	제출방식
1	공모 지원신청서(*지정서식) 1부(필수)	
2	신청자 이력서 국문 1부(자유양식)(필수)	- 붙임파일의 ‘지원신청서’ 양식을 다운로드하여 작성 후 기타 필수 제출서류와 함께 온라인으로 제출함 - 파일명 지원신청프로그램명_참가자명_서류종류 (예시) 해외프로그램 참가지원_홍길동_지원신청서, 기획형리서치_가나다_포트폴리오 - 서류미비에서 발생하는 불이익은 지원자의 책임으로 함
3	신청자 이력서 영문 1부(자유양식)(필수)	
4	최근 2년간의 신청자 활동경력 증빙자료 1부 (자유형식 포트폴리오(필수), 재직증명서(선택))	
5	기타 심사에 필요하다고 판단되는 자료(선택)	

2. 사업 추진절차



※ 해외 협력기관 프로그램 참가지원(V&A International Learning Programme)의 경우, 센터의 서류심사, 협력기관의 인터뷰심사를 거쳐 선정자가 확정되며 결과는 별도 공지함(8월 4주 인터뷰, 5주 결과발표 예정)

3. 유의사항

- 1) 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않으며, 접수 기간 이후에는 지원신청서 및 자료를 수정하거나 추가할 수 없음
 - ※ 지원서내 개인정보 수집 이용 동의서 및 개인정보 고지확인란 작성 필수
 - ※ 지원서 작성 후 날인 혹은 사인 후 제출 필수
 - ※ 지원서 작성 미비로 인한 불이익은 지원신청자의 책임임
- 2) 지원신청 시 예산의 산출근거는 최대한 구체적으로 제시함
- 3) 선정자의 의무사항(프로젝트 실행 및 정산실적보고서 제출 등) 불이행시 지원금은 반납 조치되며 추후 지원에서 불이익을 받을 수 있음
- 4) 지원 신청자는 신청서 제출 전에 센터의 ‘지원금 관리규정’, 기획재정부 ‘2016년도 국고보조금 집행정보 항목별 작성 가이드 및 Q&A, 양식’ 을 충분히 숙지하여야 하며, 신청서 제출 시 해당 규정에 동의한 것으로 간주함.
- 5) 공공기관 재직자의 경우 지원금이 조정될 수 있으며, 일반직공무원은 사업의 대상이 되지 않음
 - ※ 국가공무원법 또는 지방공무원법 제2조 제2항에 의하여 일반직 공무원은 지원 대상이 될 수 없음
 - ※ 공공기관 소속 매개자는 리서치 비용이 다음과 같이 조정됨 (프로그램 참가비+항공비)(숙박비*1/2)에 해당하는 금액 지원

4. 문의사항 : (재)예술경영지원센터 시각지원팀

02-708-2274, p.via@gokams.or.kr

5 심사 및 선발계획

1. 심사방법 : 외부 전문가에 의한 서류 및 인터뷰 심사

※ 적격자가 없을 경우 선정인원은 조정될 수 있으며 선정인원이 선정규모에 미치지 못할 경우, 추천에 의해 참여자를 추가 선발할 수 있음

2. 심사기준

구분	심사내용	배점
기획형 리서치	리서치 주제에 대한 연관성 및 전문성	40
	신청자의 리서치 수행역량 및 신뢰성	30
	계획의 완성도 및 실행 가능성	20
	해당분야의 기여도 및 파급력	10
해외 프로그램 참가지원_ 협력기관 프로그램 참가지원	주관 기관의 선정기준 (관련경력 및 전문성, 프로그램에 대한 기여도 등)	50
	신청자의 수행역량 및 신뢰성	30
	프로그램 참여 후 기대효과	20

3. 심사일정

구분	구분	일정
기획형 리서치	행정심사	8월 2주
	서류심사 및 인터뷰심사	8월 2주
	결과발표	8월 3주
해외 프로그램 참가지원_ 협력기관 프로그램 참가지원	행정심사	8월 2주
	서류심사	8월 2주
	인터뷰심사	8월 5주 예정(V&A)
	결과발표	9월 1주 예정(별도공지)

4. 최종 결과발표 : 2017년 8월 2주 예정

1) 발표방법 : 합격자 홈페이지 공고 및 개별 공지, 최종 선정자는 (재)예술경영지원센터 홈페이지 공고 및 개별 공지

※ 심사 진행절차에 따라 최종결과 발표일자는 변경될 수 있으며, 변경시 (재)예술경영지원센터 홈페이지에 공지함

※ 협력프로그램 참가지원과 기획형 리서치 참가지원 선정자를 개별 일정에 따라 별도 공지함